

# Suscepimus Deus - Justitia - Magnus Dominus

William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Soprano]

Sus - ce - pi - mus De - us, sus -

Medius [Alto]

Sus - ce - pi - mus De - us, sus - ce -

Contratenor [Tenor]

Sus - ce - pi - mus De -

Tenor [Tenor]

Sus - ce - pi - mus De -

Bassus [Bass]

Sus - ce - pi - mus De -

- ce - pi - mus, De - - - - us, mi - se - ri -

- pi - mus De - - - - us, mi - se - ri - cor - di -

- us, De - - - - us, mi - se - ri - cor - di - am tu -

- us, sus - ce - pi - mus De - - - - us, mi - se - ri - cor - di -

- us, De - - - - us,

10

- cor - di - am tu - - - - am, in me - di -

- am tu - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

- am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - am

- am tu - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am in

mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - am,

-o tem - pli tu - - - i,  
in me - di - o tem - pli tu - i, tem -  
in me - di - o, in me - di - o tem - pli tu -  
me - di - o tem - pli tu - i, tem - pli tu -  
in me - di - o tem - pli tu - i, tem - pli

20

se - cun - dum no - men tu - um, se - cun - dum no - men  
- pli tu - - i, se - cun - dum no - men tu - - -  
- i, tem - pli tu - - i, tem - pli tu - - i, se - cun -  
- - - i, se - cun - dum no - men tu - um,  
tu - - - i: se - cun - dum no - men tu - um, se -

tu - um, De - - - us, se - cun - dum no - men tu - um,  
- um, se - cun - dum no - men tu - um, no - men tu - - um De -  
- dum no - men tu - um, no - men tu - um, se - cun - dum  
se - cun - dum no - men tu - - - um  
- cun - dum no - men tu - um, se - cun - dum no - men tu - um

De - - - us, I - ta et laus tu -

- us, De - - - us, I - - - ta

no - men tu - um De - - - us, De - - - us, I - ta et laus tu -

De - - - us, I - ta et laus tu -

De - us, De - - - - - us, I - - - ta

30

- a, i - ta et laus tu - - - a, in fi - nes ter -

et laus tu - - a, in fi - nes ter - - - rae,

- a, et laus tu - - - a, in fi - nes

- - - a, in fi - nes ter - - -

et laus tu - - - a, in fi - nes ter -

- - - ræ, in fi - nes ter - - - ræ: Ju - sti - ti -

in fi - nes ter - ræ, ter - ræ, ter - ræ: Ju - sti - ti -

ter - ræ, ter - - - ræ, in fi - nes ter - ræ: Ju - sti - ti -

- ræ, in fi - nes ter - ræ: Ju - sti - ti -

- ræ, in fi - nes ter - - - ræ: Ju - sti - ti -

40

-a, ju - sti - ti - a ple - na est dex - te - ra tu - a,

-a, ju - sti - ti - a ple - na est dex - te - ra tu - a, est

-a, ju - sti - ti - a ple - na est dex - te - ra tu -

-a, ju - sti - ti - a, ple - na est dex - te - ra tu - a, est

-a, ju - sti - ti - a, ple - na est dex - te -

[Fine]

est dex - te - ra tu - a.

dex - te - ra tu - a.

- a, ple - na est dex - te - ra tu - a.

dex - te - ra tu - a.

- ra tu - a.

# Versus

50

S. Ma - gnus Do - mi - nus

M. Ma - gnus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis

Ct. Ma - gnus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis ni -

et lau - da - bi - lis ni - mis, in ci - vi - ta - te De - i no -  
 ni - mis, et lau - da - bi - lis ni - mis, in ci - vi -

- stri, in ci - vi - ta - te De - i no -  
 - ta - te De - i no - stri, in mon - te san - cto e - jus, e - jus,  
 in ci - vi - ta - te De - i no - stri, in mon - te san - cto e -

60  
 - stri, in mon - te san - cto e - jus, in  
 in mon - te san - cto e - jus, in mon - te san - cto e - jus,  
 - jus, in mon - te san - cto e - jus, in mon - te san - cto e -

mon - te san - cto e - jus.  
 san - cto e - jus, in mon - te san - cto e - jus.  
 - jus, in mon - te san - cto e - jus.

70

S. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

M. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Ct. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

T. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

B. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

San - cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

- cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

- cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc,

San - cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

San - cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc,

et nunc, et sem - per, et

nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la, et

et sem - per, et in sæ - cu - la

sem - per, sem - per, et in

et sem - per, et in sæ - cu - la, et

80

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. sæ -

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - -

sæ - cu - lo - rum. A - men. sæ - cu - lo - rum. A -

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - - men.

in sæ - cu - la sæ - - - - cu - lo - rum.

[D.C. al Fine]

- cu - lo - rum. A - - - - men. A - - - - - men.

- - - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - - - men.

- men. sæ - cu - lo - rum. A - men. A - - - - men.

sæ - cu - lo - rum. A - - - - - men.

A - men. sæ - cu - lo - rum. A - - - - - men.

We have received thy mercy, O God, in the midst of thy temple. According to thy name O God, so also is thy praise unto the ends of the earth: thy right hand is full of justice.

Great is the Lord, and to be praised exceedingly in the city of our God, in his holy mount.

Glory be...

Source: William Byrd: *Gradualia, ac cantiones sacræ... Liber primus* (2nd edition, 1610), vol.1 no.1

Text: Psalm 47: 10-11, 2

Liturgical function: The Purification of the Blessed Virgin Mary, Mass:

<b>Introit:</b>	<b>Suscepimus Deus - Magnus Dominus</b>
Gradual:	Suscepimus Deus - Sicut audivimus
Alleluia:	Alleluia - Senex puerum (before Septuagesima)
or Tract:	Nunc dimittis (after Septuagesima)
Offertory:	Diffusa est gratia
Communion:	Responsum accepit Simeon

II.66: b, (redundant) added to *ks*

III.75.2: note begins a new line with no repeated accidental

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.